

RIDER TECHNICZNY



✓ Niniejszy dokument zawiera niezbędne minimum techniczne, umożliwiające wykonawcom i realizatorom przeprowadzenie koncertu na właściwym poziomie artystycznym i technicznym.

✓ Prosimy o dokładne zapoznanie się z riderem, gdyż znaczące i niezgodnione odstępstwa od stanu opisanego w dokumencie mogą skutkować odwołaniem występu.

Rider Techniczny ALSTER

Scena

W każdym miejscu stabilna, wypoziomowana i zabezpieczona przed opadami. Nie mniejsza niż 5 x 6 [m]. Scena powinna być zadaszona i z trzech stron osłonięta przed deszczem.

Garderoba

Lokalizacja blisko sceny. Schludny pokój w budynku, namiot lub inne pomieszczenie. Garderoba na wyłączność dla zespołu ALSTER. Do garderoby przynależna własna toaleta lub dzielona z innymi artystami na wydarzeniu.

Wyposażenie garderoby

- woda niegazowana w butelkach 0.5l najlepiej z dziubkiem, napoje
- gorące napoje,
- posiłek w formie bufetu w garderobie,
- ręczniki papierowe,
- szklanki,
- stół i krzesła,
- lustro,
- w namiotach zapewnione oświetlenie i dostęp do prądu.

Zasilanie na scenie

Listwa zasilająca poprowadzona blisko każdego członka zespołu do wpięcia sprzętu. Firma nagłośnieniowa odpowiada za ciągłą i bezawaryjną dystrybucję prądu na scenie.

Ochrona - Bezpieczeństwo Zespołu

Zapewniona ochrona składająca się z wykwalifikowanego personelu przed dostępem do osób niepowołanych. Przed sceną dodatkowe barierki oddzielające scenę od widowni.

Montaż, próba i koncert

Miejsce na busa zespołu blisko sceny. Zespół Alster potrzebuje co najmniej 30 minut na montaż oraz próbę dźwięku. W trakcie montażu, próby oraz koncertu konieczna jest obecność na scenie wykwalifikowanego przedstawiciela firmy nagłośnieniowej. Zespół nie zabiera własnego nagłośnienia FOH.

Ekipa nagłośnieniowa sceny musi składać się z wykwalifikowanego personelu, który zapewni wysoką jakość wykonanej usługi.

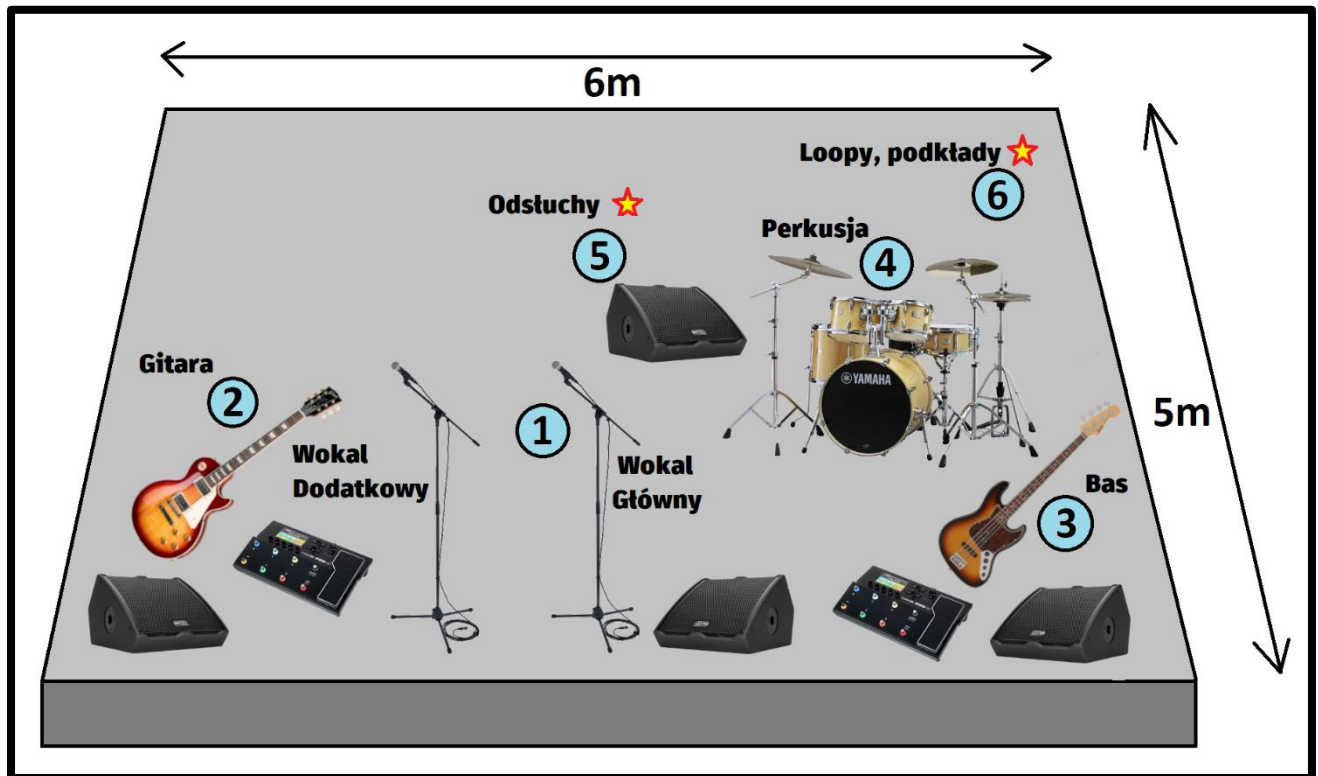
Zespół ALSTER zastrzega sobie prawo do odwołania koncertu w przypadku rażącego braku kompetencji osób realizujących dźwięk i odsłuch na wydarzeniu.

Podczas koncertu na scenie nie powinien przebywać nikt poza zespołem i obsługą techniczną sceny. W przypadku, gdy Zespół Alster przyjeżdża z własnym realizatorem dźwięku oczekujemy pełnej współpracy ze strony ekip nagłośnieniowych. Kwestie realizacji dźwięku prosimy ustalić telefonicznie nie później niż 7 dni przed występem.

Zakwaterowanie (do uzgodnienia)

W przypadku koncertów oddalonych od miejsca zamieszkania (tj. Bydgoszcz) o więcej niż 150 km Zespół ALSTER potrzebuje zakwaterowania w hotelu min. 3 gwiazdkowym z miejscem parkingowym oraz śniadaniem dla 4 członków zespołu i ew. dla kierowcy, własnego akustyka. Prosimy w takim przypadku o skonsultowanie warunków zapotrzebowania na nocleg.

STAGE PLAN:



1. Wokal główny i wspierający

2 x mikrofon dynamiczny Shure SM58

1 x stabilny statyw na mikrofon dla wokalu wspierającego

*Statyw dla wokalisty zespół zabiera własny - ozdobiony nazwą zespołu

Prosimy o przygotowanie mikrofonów bezprzewodowych szczególnie dla wokalisty głównego. Zespół zabiera ze sobą jeden własny, dodatkowy mikrofon bezprzewodowy Shure SM58 wraz z odbiornikiem, który może zostać użyty wedle uznania zespołu w przypadku braku dostępności bezprzewodowego mikrofonu dla głównego wokalisty.

2. Gitara

1 x możliwość wpięcia w linię poprzez standardowy kabel XLR. Gitarzysta posiada własny D.I.Box. Prosimy jednak o przygotowanie zapasowego D.I.Boxa w przypadku zdarzeń losowych.

Gitarzysta zespołu ALSTER korzysta z procesora do gitary podpinanego w linię. Sygnał podawany przez D.I.Box na kabel typu XLR do konsoli.

3. Gitara basowa

1 x możliwość wpięcia w linię poprzez standardowy kabel 1/4 Jack i XLR. Sugerowany D.I.Box.

Basista zespołu ALSTER korzysta z procesora do gitary podpinanego w linię. Sygnał podawany przez D.I.Box na kabel typu XLR do konsoli.

4. Perkusja

1 x mikrofon: werbel

1 x mikrofon: centralka(stop)

3 x Tomy

2 x mikrofon pojemnościowy nad perkusją

Dla perkusisty prosimy przygotować podstawowy zestaw mikrofonów, który pozwoli nagłośnić przeciętnej wielkości zestaw perkusyjny.

***5. Odsłuch**

4 x kolumna odsłuchowa

4 x zestaw bezprzewodowy na odsłuchy douszne (zespół posiada własne słuchawki)

Prosimy o przygotowanie indywidualnego odsłuchu dla każdego z czterech muzyków. Podczas próby dźwięku każdy muzyk ustala z akustykiem, jakie ścieżki audio chce lepiej słyszeć w przypisanej mu kolumnie odsłuchowej lub słuchawce.

***6. Loopy, podkłady i realizacja nagłośnienia**

2 x (L i P Stereo) możliwość wpięcia w linię poprzez standardowy kabel XLR kanał L i P

Konsultacja z akustykiem przed koncertem. Podkłady i loopy wpięte w STEREO na dwa przewody XLR. Zespół Alster zastrzega sobie prawo do współpracy z własnym akustykiem lub DJ`em, który w czasie koncertu będzie nadzorował realizację dźwięku i wypuszczanie loopów na wybranych koncertach. Organizator nie ponosi z tego tytułu dodatkowego obciążenia finansowego i zostanie o tym poinformowany ok. 7 dni przed wydarzeniem.

Kontakt

Agencja Muzyczno-Artystyczna

„For You Kamida”

- Koncerty/Booking/Organizacja: +48 503 678 625, +48 691 416 904
- Dział techniczny: 881 949 813
- E-mail: promocja-foryoukamida@wp.pl, koncerty-foryoukamida@wp.pl